

QUARTETTO DEI SOLISTI DI PAVIA

7 APRILE 2025
ORE 19:15

BASILICA DI
SAN TEODORO

Iniziative organizzate da



COMUNE DI PAVIA



CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA



FONDAZIONE
MONTE DI LOMBARDIA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Main Sponsor

INTESA  SANPAOLO

Official Carrier

 **Autoguidovie**
Guidati da te.

Con la partecipazione di

i SOLISTI
di PAVIA ANDREA RETOLLA

In collaborazione con

 **PAVIASVILUPPO**
Azienda Speciale Camera Commercio Pavia



Damiano Barreto, violino

Mirei Yamada, violino

Leonardo Taio, viola

Andrea Agostinelli, violoncello

I SOLISTI DI PAVIA

L'Ensemble I Solisti di Pavia, nata nel 2001 nel teatro cittadino, sotto l'egida del leggendario violoncellista Mstislav Rostropovich, rappresenta un'eccellenza culturale di prestigio internazionale.

Ideata da Andrea Astolfi, allora consigliere della Fondazione Monte di Lombardia, ha trovato piena realizzazione grazie all'incontro con il talento di Enrico Dindo, violoncellista e vincitore del Concorso Rostropovich di Parigi nel 1997, divenendo, in seguito, al contempo Ensemble artistica e Ente strumentale di FML.

In oltre venti anni di attività, I Solisti di Pavia hanno realizzato tournée internazionali di successo in Russia e Sud America oltre a Repubbliche Baltiche, Libano, Algeria, Malta, Svizzera, Turchia, Germania, Croazia e Slovenia, ospiti di sale prestigiose come il Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, la Sala Tchaikovsky di Mosca, la Salle Paderewski a Losanna, il Teatro Coliseo a Buenos Aires, la Salle Gaveau a Parigi ed il Teatro alla Scala di Milano. Nel 2004, l'ensemble è stato invitato ad Algeri in occasione della chiusura del Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea.

In Italia, I Solisti di Pavia hanno calcato i più importanti palcoscenici di teatri, festival e stagioni concertistiche e hanno collaborato con artisti quali Massimo Quarta, Sergej Krilov, Bomsori, Laura Marzadori, Simone Rubino, Giuliano Carmignola, Ottavio Dantone, Ambrogio Maestri, Felix Klieser, Lucas & Arthur Jussen, Avi Avital, Lucienne Renaudin-Vary, Pietro De Maria e Andrea Lucchesini. L'ensemble ha sempre dimostrato una notevole versatilità, sia nella formazione (spaziando dai progetti cameristici ai programmi di piccola orchestra sinfonica), sia nel repertorio, affrontando con disinvoltura programmi di musica barocca, contemporanea e progetti crossover.

Costante è l'offerta che annualmente viene proposta nella città di Pavia con una rassegna di concerti al Teatro Fraschini, il Festival "Cortili in Musica" ed il ciclo monografico dedicato a Johann Sebastian Bach nelle chiese storiche.

A partire dal 2024, la Fondazione I Solisti di Pavia è impegnata nel progetto "ArmonicaMente" in collaborazione con i centri di salute mentale dell'ASST di Pavia. L'iniziativa si propone di potenziare il benessere psicologico sfruttando il potere terapeutico della musica attraverso diverse attività dedicate.

I Solisti di Pavia hanno inciso con Enrico Dindo sei CD per l'etichetta Velut Luna e dal 2011, cinque CD per Decca con i concerti di Vivaldi, C.P.E. Bach, N. Kapustin, F.J. Haydn e le quattro stagioni di Astor Piazzolla.

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Le Ultime sette parole di Cristo sulla Croce (Hob. XX:2)

(versione per quartetto d'archi)

- **Introduzione** – Maestoso e adagio
- **Sonata I** – *Pater, dimitte illis quia nesciunt quid faciunt* – Largo
- **Sonata II** – *Hodie mecum eris in Paradiso* – Grave e cantabile
- **Sonata III** – *Mulier, ecce filius tuus* – Grave
- **Sonata IV** – *Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?* – Largo
- **Sonata V** – *Sitio* – Adagio
- **Sonata VI** – *Consummatum est* – Lento
- **Sonata VII** – *In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum* – Largo
- **Il terremoto** – Presto e con tutta forza



Concerto organizzato in onore dei partecipanti al Convegno scientifico internazionale "Pavia 1525. Una battaglia epocale in un mondo che cambia"